



ボディ・マッピング講座

音楽家なら誰でも知っておきたいからだのこと

こんにちは、ダルクローズ・リトミック京都研究会の田中弥生です
9月に^{ながいかやの}長井芽乃先生による、ボディ・マッピング2日連続講座「音楽家なら誰でも知っておきたいからだの事 6時間コース」を開催出来る運びとなりました。

ボディ・マッピングはご自身の楽器の「演奏」や「発声」や「動き」に役立ちますし、生徒さんへの指導にも役立つ事と思います。

♪日時 2017年9月17日(日) 13:30~17:30
18日(月・祝) 10:30~16:00

※時間は若干前後する場合があります。

♪場所 小倉山音楽教室 京都市右京区 最寄駅 JR 嵯峨嵐山

♪講師 ^{ながいかやの}長井芽乃 (アンドーヴァー・エドューケーター/フルート奏者)

♪定員 10名

♪参加費 18,000円

♪条件 2日間連続で受講出来ること

♪問い合わせ・申し込み teneramente@wine.ocn.ne.jp 090-0525-8067 田中
なるべくメールでお願い致します。

確認の返事をします。反応が遅い場合は、再度お問い合わせをお願い致します。

～プロフィール～

長井芽乃(ながいかやの) <http://www.body-map.net/index.html>

交通事故をきっかけにケガや疾病を抱えた音楽家の身体操作/動作に関心を抱き、医療機関でのリハビリテーションやアレクサンダー・テクニーク、フェルデンクライスなどのレッスンに通う中、ボディ・マッピングと出会い、全てを学び直す気持ちで2000年4月渡英。柔軟な身体と心のバランスの大切さに気づき、音楽家に特化したコナブルのボディ・マッピング®に興味を膨らませ、2003年米国オレゴン州ポートランドのバーバラ・コナブル氏のもとで研鑽を積み、Andover Educator(アンドーヴァー・エドューケーター)として認定される。(現在日本に認定講師は5名)

2004年8月英国フルート協会主催フルート コンヴェンションにて **-What Every Flute Player Needs to Know about The Body-** “フルート奏者ならだれでも知っておきたい「からだ」のこと”を講演し好評を博す。また、2010年にはW・ベネット(イギリスのFl奏者)フルートサマースクールにてボディ・マッピング クラスを担当。2013年4月より東京音楽大学にて“身体表現と音楽”の担当講師として就任し、日本では初の授業科目内容である音楽身体教育コナブルのボディ・マッピング®を展開している。2015年4月より洗足学園音楽大学でも授業を担当。ひめトレ・シニアスペシャリスト認定トレーナー。

♪ダルクローズ・リトミック京都研究会 代表 田中弥生